

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мастахская средняя общеобразовательная школа имени Н.П. Егорова»

«Рассмотрено»

на заседании ЦМО МБОУ «Мастахская СОШ»
Рук. ЦМО Уваровская Н.Н. *Увар*
Протокол №_1 от 30.08. 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ «Мастахская СОШ»
Афласьева /Афласьева О.Н./ 31.08. 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Мастахская СОШ»
Банникова /Банникова М.П./
Приказ №140 от 31.08. 2018 г.



Рабочая программа

ВУД «Музыка эйгэтэ» 1класс

на 2018 / 2019 учебный год.

Составитель: Никифорова Т.И.
учитель истории, музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ВУД в 1кл. Музыка эйгэтэ” составлена на основе

- * Федерального закона от 29. 12. 2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- * Федерального закона от 29. 12. 2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в определении списка учебников утвержденными приказами от 19. 12.2012 №1067 и 31.03.2014№ 253 и федеральным перечнем рекомендованных к использованию учебников .
- * Основная образовательная программа начального общего образования с 1 – 4кл МБОУ «Мастахская СОШ» на 2018 /2019уч.год приказ 142 ОД от 31.08 .2018г
- * Перечень учебной литературы МБОУ «МСОШ» приказ №107 ОД от 16.05.2018год
- * Учебный план на 2018 – 2019 учебный год приказ №140 ОД от 31.08.-2018г
- * Календарный учебный график приказ № 140 ОД от 31.08.2018г

Программа является авторской ,составлена Никифоровой Т.И.

.Музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное. Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В. Сухомлинского, можно выразить фразой: «Через красивое - к человеческому».Очевидно, что эта мысль по-особому значимо воспринимается сейчас, когда . бездуховность угрожающе «оплетает» души детей со всех сторон: в обществе с изменившимся в худшую сторону нравственным климатом; в **средствах массовой информации**. Думается, что наступило время конкретных действий всех тех, кто может и должен влиять на судьбы детей. Вокально-хоровое пение, являясь важным компонентом морального становления личности , обладает мощным потенциалом в области формирования у них гражданско-патриотических чувств. Содержание, заключенное в русских народных и композиторских песнях, имеющих патриотическую направленность, убеждает сильнее, чем полученная другим путем информация, так как в его основе лежат эмоции и чувства, внутренние переживания их создателя, отражающие его отношение к окружающей действительности. Песни затрагивают внутренний душевный мир человека, вызывают сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание.

.В настоящее время занятия музыкально-эстетического цикла формируют у воспитанников качества гражданина-патриота, честь и достоинство, верность Отечеству и готовность к выполнению конституционного долга по его защите.

Цель проекта: Через совместную активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся чувства патриотизма, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи проекта:

образовательные:

Ø формировать духовные качества личности , расширять их музыкальный кругозор;

воспитательные:

Ø воспитывать любовь и гордость к Родине.к ее национальной культуре.

Ø воспитывать культуру чувств и поведения;

Ø воспитывать музыкальный вкус и иммунитет к бездуховной музыке;

развивающие:

- Ø развивать уважение к музыкальному наследию своей страны;
- Ø развивать умения и навыки вокального и хорового пения;.

Патриотизм, согласно С. И. Ожегову, — это преданность и любовь к своему отечеству и своему народу. Формирование чувств, в данном случае патриотических, осуществляется, во-первых, через воздействие на личность ученика и, во-вторых, через специальное воздействие на сферу его чувств. Воздействие на сферу чувств учащихся происходит при восприятии художественных, в том числе музыкальных, произведений, пение патриотических песен, участие в школьных и поселковых мероприятиях этого направления. Программа преемственность музыкально-патриотического воспитания имеет практическую значимость и может быть применена для работы в общеобразовательной школе. Занятия хором дают возможность каждому из учеников реализовать свои музыкальные способности, радовать школьный социум и окружение школы своим творчеством, получить оценку и общественное признание в школе, своем поселке. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и в жизни.; Для успешного решения поставленных задач по преемственности с школой и музыкальной школой проводятся такие мероприятия как:

- ❖ Совместные заседания, консультации воспитателей, учителей и руководителей ансамбля «Кустукчаана» и «Сайдам»
- ❖ Участие воспитанников в совместных концертах и мероприятиях « 1 сентября»- школа, «День матери» - д/с, «Новый год» - д/с, школа, СДК, « 23 февраля «- парад в школе, «.День 8 марта» - СДК совместный концерт, «Отчетный концерт МШ « ,»9 мая» - совместный концерт и парад в СДК. «День защиты детей» - детский ысях ,совместный концерт –школа, СДК. « Ысыях села» - совместный концерт воспитанников ДОУ, школы и филиала ДМШ.

Прогнозируемый результат

- наличие интереса к хоровому пению и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять песни различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а-капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Промежуточный контроль достижений учащихся осуществляется в форме публичных выступлений на различных праздничных концертах, мероприятиях.

Итоговый контроль по результатам достижений проводится в конце года в форме отчетного концерта учащихся.

№	Содержание занятий	Индивидуальная	Дата.
---	--------------------	----------------	-------

		работа	
1.	Организационная работа		05.09
	-план работы ,подбор репертуара.	- запись детей 1 кл в студию	
2.	Разучивание распевки ,правила пения, осанки,корпуса.Пение любимых песен.»Антошка»	П.Маша громкость ,Аина уверенность Саина ритм песни	12.09
3.	Разучивание песни «Ийэбэр» Макаровой	Работа над ритмом песни,дикцией	19.09
4.	Продолжение работы над песней «Ийэбэр	Работа с текстом и мелодией	26.09
5.	Разучивание песни «Барыта учугэй» Калининского.	Работа с текстом и ритмом песни.	03.10
6	Продолжение работы над песней «Барыта учугэй»	Упражнение над дыханием и звуками.	10.10
7	Разучивание новогодних песен. “ Хаарчаана”	Работа с текстом и дикцией слов.	17.10
8	Продолжение разучивания песни “Хаарчаана”	Умение петь под фонограмму.	24.10
9	Разучивание песни „ Ийэ баар буолан,,	Работа с текстом и ритмом песни	07.11
10	Продолжение работы над песней	Умение петь под фонограмму.	14.11
11	Участие на поздравительных концертах для мам.	Умение петь под фонограмму.	21.11
12	Разучивание попури из песен о мам.	Умение петь попури	28.11
13	Разучивание новогодних хороводных песен.”Добрый жук”песня танец	Учить текст песни .учить движения польки.	05.12
14.	Петь песню с танцевальными движениями	Индивидуальная работа	12.12.
	Учить играть на ударных инструментах сопровождая песню танец польку.	Научиться играть на погремушках.маленьком барабане.	19.12
15.	Участие на поздравительных концертах,утренниках.	Выразительное пение на хороводе	26.12

16	Отработка польки с движениями и пением	Индивидуальная работа	
17	Учить ходить в хороводе и петь песню	Работа над танцевальными движениями	
18	Учить петь с ударными инструментами Разучивание р.н.п. "А я по лугу"	Научить петь с переменным ходом.	16.01
19	Продолжение обучения на ударных инструментах,ложках	Учить петь а капелла.	23.01
20	Уметь петь с движением, ритмическим рисунком	Индивидуальные занятия.	30.01
21	Исполнение песни в хороводе	Работа в группе	06.02
22	Разучивание белорусской песни Я с комариком плясала	Работа над текстом	20.02
23	Продолжение работы над песней. С текстом и мелодией	Техника пения цепное дыхание ,упражнения.	27.02
24.	Индивидуальные занятия с инструментами ,ложками	Учить текст,работа над дыханием	06.03
25	Исполнение песни в хороводе.	Работа в группе	13.03
26	Украинская песня	Работа с распевкой	20.03
27	Работа с текстом,мелодией.	Индивидуальный подход	3.04
28	Ритмическое сопровождение с песней	Упражнение дикцией	10.04
29	Пение с танцевальными па.	Работа в группе.	17.04
30	Народные песни саха .разучивание текста .мелодии.	. Игра на хомусе. Начальный этап.	24.04
31	Ритмическая игра на хомусе	Игра в группе	08.05
32	Ритмическая игра на хомусе	Индивидуальная игра	08.05
33	Работа над техникой кылысах..	Пение в группе	15.05
34.	Участие в концерте на детском ысыахе репетиция	Умение выступать	22.05

